

2024/25 Übergangstafel für das Schwerpunktfach Physik und Anwend. der Mathematik

| | | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 |
|--|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 30–40% Sprachen | | | | | | | | | |
| G1 | Deutsch | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| G2 | Französisch / Italienisch | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| G3 | Englisch | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 27–37% Mathematik, Informatik und Naturwissenschaften | | | | | | | | | |
| G4 | Mathematik | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 |
| | Informatik | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| G5 | Biologie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| G6 | Chemie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| G7 | Physik | | | 3 | 3 | | | | |
| 10–20% Geistes- und Sozialwissenschaften | | | | | | | | | |
| G8 | Geschichte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| G9 | Geografie | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Wirtschaft und Recht | 2 | | | | | | | |
| 5–10% Kunst | | | | | | | | | |
| | Musik | | | | | | | | |
| | Bildnerisches Gestalten | | | | | | | | |
| G10 | Musik / Bildnerisches Gestalten | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 15–25% Wahlbereich | | | | | | | | | |
| SPF | Anwendungen der Mathematik | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| SPF | Physik | | | | | 3 | 3 | 4 | 3 |
| EF | Ergänzungsfach | | | | | | | 3 | 3 |
| MA | Maturaarbeit | | | | | | | 2 | |
| Total nach MAR | | 30 | 28 | 32 | 31 | 30 | 31 | 29 | 26 |
| Weitere Fächer | | | | | | | | | |
| | Sport | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Projekt Nachhaltigkeit (WR/Gg) | | 2 | | | | | | |
| | Klassenstunde | 1 | | | | | | | |
| Total gesamt | | 34 | 33 | 35 | 34 | 33 | 34 | 32 | 29 |